



FILARMONICA LAUDAMO GIOVANI 2024
Ragazzi... Tutti al concerto!



anno scolastico 2024/25

La nuova rassegna 2024/25

Ragazzi ... tutti al concerto!

PROGRAMMA DI SPETTACOLI ED INCONTRI MUSICALI PER RAGAZZI A CURA DELLA FILARMONICA LAUDAMO

Anche per l'anno scolastico 2024/25 la Filarmonica Laudamo ha pensato ad un programma per le scuole molto ricco e vario, una rassegna di 3 concerti e 6 incontri musicali interamente dedicata ai ragazzi e pensata didatticamente per le scuole come percorso formativo. "La Filarmonica Laudamo incontra" il progetto degli **incontri pomeridiani con i musicisti** nella storica Sala Laudamo giunto al terzo anno e il progetto *matinée* gli spettacoli della mattina al Palacultura Antonello da Messina al suo secondo rivolti alle scuole hanno lo scopo di creare occasioni formative per studenti di ogni grado e di porre le fondamenta fra le nuove generazioni per la diffusione e la comprensione della cultura musicale.

La Filarmonica Laudamo continua quella attività di formazione culturale e musicale che ha sempre perseguito nella sua vita ormai secolare, offrendo sempre un percorso ampio d'interazione con le nuove generazioni e raccogliendo oggi i frutti in termini di presenze ai concerti e di coinvolgimento di un pubblico giovane.

Siamo sempre felicissimi di accogliere il nostro giovane e giovanissimo pubblico a cui proponiamo spettacoli che avranno luogo al Palacultura "Antonello da Messina" e incontri musicali alla Sala Laudamo che coinvolgono alcuni artisti della nostra stagione musicale 2024/25.

A presto al concerto!

SPETTACOLI DELLA MATTINA al Palacultura Antonello da Messina

Per informazioni e prenotazioni biglietti: prenotazioniflaudamo@libero.it

Tel. 090710929 – 339 4674324

Lunedì 9 Dicembre 2024

CHROMA ENSEMBLE

“NOTE DA OSCAR”

Spettacolo musicale multimediale ispirato alle musiche di celebri colonne sonore



CHROMA ENSEMBLE José Massaro *violino* - Pietro Vasile *violino* - Michela Bonavita *viola* - Chiara Giommarresi *violoncello* - Giuseppe Blanco *contrabbasso* - Vincenzo Monaco *tromba* - Gianluca Abbate *pianoforte e fisarmonica* - Marco Cascone *arrangiamenti, pianoforte e fisarmonica* - Giorgio Lo Cirio *flauto / tecnico audio-video* - Nicolò Pisani *tuba*

Lo spettacolo ha una durata di 60 minuti

NOTE DA OSCAR è un concerto che attraversa la settima arte, un viaggio fra quelle musiche che hanno reso indimenticabili alcuni film, con un grande omaggio ai loro compositori. Uno spettacolo dove il piacere della musica viene accresciuto dalla proiezione su schermo cinematografico di alcune tra le più belle scene da film della storia del Cinema.

Prenotazioni entro il 15 Novembre 2023

Lunedì 9 Dicembre 2024

Palacultura Antonello da Messina

ore 9:30

primo turno

ore 11:30

secondo turno

Biglietto 5 Euro

Gratuità: un docente
accompagnatore ogni 10 studenti
studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

Per informazioni e prenotazioni biglietti: prenotazioniflaudamo@libero.it

Tel. 090710929 – 339 4674324

Lunedì 10 Marzo 2025

FRANCO LUCIANI - FABRIZIO MOCATA

“IL TANGO”

La musica degli italiani immigrati in Argentina



FABRIZIO MOCATA *pianoforte*

FRANCO LUCIANI *armonica*

Coppia di ballerini

Tra la fine del 1800 e l'inizio del 1900 l'Italia fu protagonista di un grande fenomeno di emigrazione verso l'Uruguay e l'Argentina. Distinguiamo due tipi di emigrazione: una più rurale che si concentrò nelle terre della provincia di Cordoba intorno al 1850, e una più urbana che successe a cavallo dei due secoli. Le Grandi navi salpavano da Genova e Napoli alla volta dei porti di Buenos Aires e Montevideo. I nostri antenati, stipati in cabine da trenta letti, affrontavano circa un mese circa di navigazione per giungere alla terra promessa. Nel Rio de la Plata nasce il tango, musica di incontro tra gli italiani e le altre etnie che popolavano quel territorio. Molto importante anche la nascita del Lunfardo, la lingua che caratterizza il tango e che contiene molti termini italiani. Anche le due squadre di calcio più antiche di Montevideo e Buenos Aires sono di origine italiana. Il Peñarol da Pinerolo in Piemonte e il Boca Junior fondato dagli emigranti genovesi. La cultura italiana è uno dei protagonisti dello sviluppo sociale di Argentina e Uruguay

Lunedì 10 Marzo 2025

Palacultura Antonello da Messina

ore 9:30

primo turno

ore 11:30

secondo turno

Biglietto 5 Euro

Gratuità: un docente

accompagnatore ogni 10 studenti

studenti con disabilità e loro docenti di sostegno

Per informazioni e prenotazioni biglietti: prenotazioniflaudamo@libero.it

Tel. 090710929 – 339 4674324

Come prenotare

Per prenotare occorre compilare l'apposito modulo.

Il modulo di prenotazione va inviato all'indirizzo e-mail: prenotazioniflaudamo@libero.it, con indicazione dettagliata del numero di studenti in totale (esclusi eventuali studenti diversamente abili, per i quali è prevista la gratuità insieme al docente accompagnatore), specificando gli studenti paganti.

(Google moduli)

Il costo del biglietto è di € 5 Ingresso gratuito per n. 1 docente accompagnatore ogni 10 studenti. È preferibile che il relativo importo venga versato a mezzo bonifico bancario al seguente IBAN:

IT71A0306909606100000130401

c/c bancario n. 1000 / 00130401 BANCA INTESA SAN PAOLO SPA intestato ad "Associazione Filarmonica A. Laudamo Onlus", **indicando** nella causale: nome della scuola, data dello spettacolo prescelto, n. paganti. I biglietti saranno ritirati in teatro la mattina dello spettacolo.

Questa formula non consente rimborso in casi di assenze.

Se impossibilitati ad effettuare il bonifico, si prega di segnalarlo, al fine di organizzare il pagamento in loco la mattina dello spettacolo con contestuale ritiro dei biglietti. In questo caso saranno accolte defezioni dell'ultima ora in un numero massimo di 5 unità rispetto alla prenotazione.

Il costo del biglietto è di € 5,00. Ingresso gratuito per n. 1 docente accompagnatore ogni 10 studenti. Auspicando la partecipazione dei Suoi studenti, cogliamo l'occasione per salutarLa.

NON È PREVISTO IL RIMBORSO DEL BIGLIETTO IN CASO DI ALUNNI ASSENTI IL GIORNO DELLO SPETTACOLO

La Filarmonica Laudamo incontra 2024-25

La rassegna “**La Filarmonica Laudamo incontra**” grazie al successo crescente delle edizioni precedenti conferma la formula dell’incontro con i musicisti di fama internazionale, ospiti della stagione concertistica, che raccontano al pubblico di giovani la propria esperienza artistica, confrontandosi e dialogando con gli studenti nella storica Sala “Laudamo”.

Anche questa terza edizione della rassegna “La Filarmonica Laudamo incontra” propone 6 incontri pomeridiani.



La Filarmonica Laudamo incontra 2024-25 Sala Laudamo Teatro Vittorio Emanuele *

Lunedì 4 Novembre 2024 ore 14:45/16:00 Sala Laudamo

Luca Magariello *violoncello*

Cecilia Novarino *pianoforte*

Luca Magariello si avvale della duplice veste di solista e leader orchestrale, è stato primo violoncello nell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, ma anche su regolari inviti della Camerata Salzburg e del Teatro San Carlo di Napoli, orchestra di Lugano, attualmente primo violoncello dell'orchestra nazionale della Rai.

Cecilia Novarino Nel 2000 si è diplomata presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Vera Drenkova con il massimo dei voti e la lode, e viene insignita del Premio "G. Berrino" come miglior diploma dell'anno.

Lunedì 18 Novembre 2024 ore 14:45/16:00 Sala Laudamo

Giulio Tampalini *chitarra*

Giulio Tampalini è oggi uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi italiani, apprezzato oggi in tutto il mondo. Artista Warner Classics, vincitore del Premio delle Arti e della Cultura, con più di 40 dischi solistici all'attivo, docente presso il Conservatorio Donizetti di Bergamo e presso la Fondazione Accademia Internazionale di Imola e in corsi di perfezionamento in Italia e all'estero e l'onore di aver suonato per il Papa in Vaticano.

Mercoledì 4 Dicembre 2024 ore 15:30-16:45 Palacultura*

Anton Dressler *clarinetto ed elettronica*

Anton Dressler viene descritto dal Corriere della Sera come musicista “straordinario... di una sensibilità quasi esasperata”, con “i fiati sempre dosati, intonazione superba, morbidezza e varietà nel fraseggio invidiabili” (Resto del Carlino, Bologna). La sua attività lo ha portato in Italia come all'estero, nei vari paesi europei e ad Israele, Usa e Taiwan, suonando con Boris Petrushansky, Mischa Maisky, Jean-Yves Thibaudet, Julian Rachlin, Itamar Golan, Bruno Canino, Pavel Vernikov, Moni Ovadia, Daniel Müller-Schott, Ingrid Fliter, Davide Cabassi, Giuseppe Andaloro, Olga Kern, Quartetto di Virtuosi di Mosca, Escher Quartet, Trio Palladio. Nel 2020 il suo album “livemovement” interamente dedicato alla sua musica per clarinetto e live electronics.

Lunedì 20 Gennaio 2025 ore 14:45/16:00 Sala Laudamo

Franco Mezzena *violino*

Stefano Giavazzi *pianoforte*

Franco Mezzena, nato a Trento, ha studiato con Salvatore Accardo sotto la cui guida si è diplomato con il massimo dei voti e la lode e quindi perfezionato per alcuni anni presso l'Accademia Chigiana di Siena e la Hochschule di Freiburg (Germania). La sua attività come solista e in varie formazioni da camera, lo vede presente nei più importanti teatri e ospite nei principali festival di tutta Europa, Giappone, Africa, Stati Uniti, Centro e Sud America. Si è esibito due volte a Roma nella prestigiosa stagione “I Concerti del Quirinale di Radio 3”. Recentemente ha ottenuto uno strepitoso successo alla Carnegie Hall di New York, interpretando il Concerto Op. 64 di Mendelssohn.

Stefano Giavazzi, mantovano, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica di Mantova diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Successivamente ha proseguito i suoi studi con il M° Rinaldo Rossi. Si è perfezionato con J. Micault, G. Sandor, J. Achucarro, B. Bloch, M. Damerini, S. Perticaroli, e con Norbert Brainin e il Trio di Trieste per la musica da camera. Ha ottenuto numerosi premi in concorsi pianistici. Tra i tanti spiccano il 1° premio al Concorso Porrino di Cagliari e il 1° premio al Concorso Internazionale Dasinamov. Ha effettuato registrazioni radiofoniche per Radio 3 e per la Radio Slovena

Giovedì 13 Febbraio 2025 ore 15:30-16:45 Palacultura*

Alfio Antico *tamburo a cornice*

Amedeo Ronga *contrabasso*

Alfio Antico è un cantautore, musicista e attore teatrale italiano, tra i maggiori interpreti mondiali della tammorra e del tamburo a cornice. Erede autentico e diretto della tradizione musicale popolare, ricevuta dalla sua famiglia, Antico è considerato uno dei tamburellisti che più ha rivoluzionato la tecnica della tammorra con arricchimenti di nuovi timbri e fioriture. Nei territori musicali in cui si è addentrato, Alfio Antico ha sempre portato il repertorio dell'immaginario popolare della sua terra, la Sicilia. Spesso la forma della sua esibizione prevede musica, poesia e azione scenica: i brani hanno una sonorità mediterranea e sono ispirati alla tradizione popolare.

Lunedì 17 Marzo 2025 ore 14:45/16:00 Sala Laudamo

Ilia Kim *Pianoforte*

Nata a Seul, **Ilia Kim** debutta a undici anni con un recital nel Sejong Arts Centre. Nel 1988 si iscrive nella Hochschule der Künste di Berlino, diplomandosi nel 1994 col massimo dei voti. Segue quindi i corsi per concertisti al Mozarteum di Salisburgo, alla Hochschule für Musik und Theater di Hannover e all'Accademia Pianistica di Imola, dove si dedica anche al fortepiano. Svolge un'intensa attività concertistica in tutto il mondo. Ha tenuto una masterclass nella Università di Phoenix in Arizona nella Accademia Malibran di Altidona e nella Accademia Pianistica di Imola. Ha partecipato alla docuserie "Con le note sbagliate", che è stata trasmessa su Rai 5 e RaiPlay con uno straordinario riscontro di pareri positivi del pubblico.

Contatti

Filarmonica Laudamo

Via Peculio Frumentario n. 3 - 98122 Messina (Italia)

Uffici aperti da lunedì a venerdì ore 9:30 - 13:00.

Tel. 090 710929 - 339 4674324

segreteria e amministrazione: laudamo@tiscali.it

www.filarmonicalaudamo.it

ABBONAMENTI STUDENTI

stagione concertistica 2024/2025

30 concerti

Studenti € 25,00 (scuole, Università, Conservatorio)

Promozionale Giovani € 5 euro (fino a 18 anni)

5 concerti a scelta da programma

Docenti € 40



Ministero della Cultura



Regione Siciliana
Assessorato Turismo,
Sport e Spettacolo



Città Metropolitana
di Messina



Comune
di Messina



E.A.R.
Teatro di Messina



Fondazione
Bonino-Pulejo



in collaborazione con



con il generoso supporto di

